

Publicité

[Accueil](#) > [Lycée](#) > "J'aime écrire en pensant à ce que ça donnera à l'écran" : à Andernos, des lycéens dans la peau de scénaristes

Reportage

"J'aime écrire en pensant à ce que ça donnera à l'écran" : à Andernos, des lycéens dans la peau de scénaristes

Au lycée Simone Veil d'Andernos-les-Bains, 25 élèves de terminale participent cette année au défi national "Écris ta série". Accompagnés par un intervenant professionnel et leur prof de lettres, ils apprennent à construire un scénario, de l'intrigue aux dialogues, en passant par la note d'intention.

Par **Raphaëlle Orenbuch**

Publié le 30 avril 2026

🕒 4 min

Partager



Lors de l'atelier, les élèves découvrent l'écriture scénaristique et le plaisir de créer.

© Raphaëlle Orenbuch



Chargement de votre vidéo.

Désactivez votre bloqueur de publicité si celle-ci ne s'affiche pas.

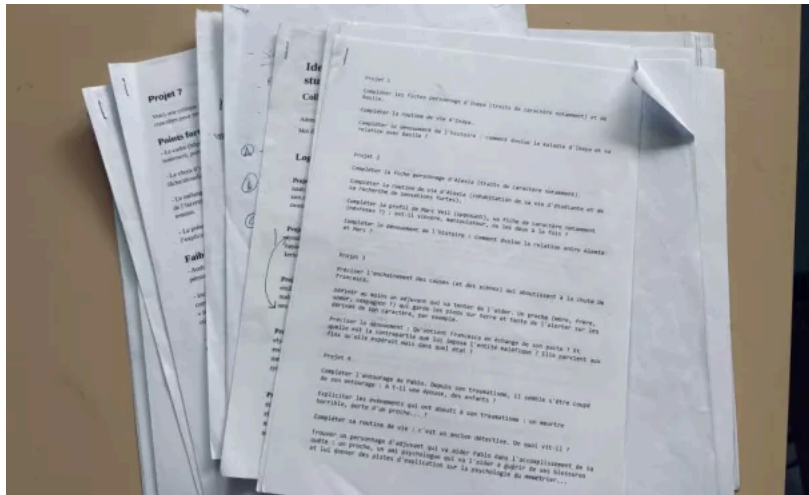
Dans le calme du CDI du lycée Simone Veil d'Andernos-les-Bains (33), une vingtaine d'élèves de terminale fixent leur écran d'ordinateur. Devant eux, une page presque blanche, sur laquelle on peut lire "note d'intention". Dernière étape de plusieurs semaines de travail, **cet exercice doit donner à voir l'âme de la série qu'ils ont imaginée**. Répartis en petits groupes de deux ou trois, les lycéens échangent à voix basse, hésitent, effacent, recommencent. "C'est dur de trouver comment commencer", glisse l'un d'eux.

À leurs côtés, leur professeure de lettres et un professionnel de l'écriture circulent entre les tables, prodiguant conseils et encouragements. Derrière cette séance d'écriture se cache un projet d'ampleur : **le défi "Écris ta série", un concours national soutenu par le CNC** , qui invite des groupes de collégiens et lycéens à **se glisser dans la peau de scénaristes**.

Apprendre à écrire... comme pour une série

Depuis le début de l'année scolaire, **ces élèves de spécialité HLP**  **travaillent à la création de leur propre série**. Personnages, intrigue, univers : tout est passé entre leurs mains. "Le but, c'est de leur **faire découvrir l'écriture scénaristique et le plaisir de créer**", explique Hugues Avit-Callaud, intervenant pour Scéal Studio, une plateforme dédiée à l'apprentissage de l'écriture.

Pour les aider à se lancer, il a d'abord fallu **lever un obstacle bien connu : celui de la page blanche**. "Au départ, beaucoup pensent manquer de créativité. On utilise alors un jeu de cartes pour faire émerger des idées : un genre, un lieu, un personnage... et ils construisent à partir de ça", détaille-t-il. Horifique, policier, romance : les groupes explorent des registres variés, souvent **inspirés des séries qu'ils regardent**.



Avant de se lancer, les élèves ont du lever l'obstacle de la page blanche.

© Raphaëlle Orenbuch

Ce contenu peut vous intéresser

"Ça permet de mieux comprendre l'œuvre" : des lycéens décryptent le film "L'Etranger" avec François Ozon

 5 min

Des histoires entre fiction et engagement

Au fil des séances, les idées prennent forme. Emma et son groupe ont ainsi imaginé une série horifique se déroulant dans une forêt, centrée sur **une adolescente populaire sur les réseaux sociaux et confrontée à la perte de sa communauté**. "Le plus intéressant, c'est de partir de trois cartes piochées et de construire toute une histoire", raconte la lycéenne. Mais passer de l'idée au texte s'avère plus complexe : "Écrire les dialogues, c'est ce qu'il y a de plus dur", ajoute-t-elle.

D'autres groupes choisissent d'aborder des sujets plus sensibles. C'est le cas de Lionella et ses camarades, qui ont décidé de traiter **la question de l'inceste à travers leur fiction**. "On voulait sensibiliser sur ce sujet qui nous touche et montrer que ça peut arriver à tout le monde", explique-t-elle.



Un projet collectif et formateur

Pour Pascale Krasnikov, leur enseignante de lettres, l'intérêt du dispositif dépasse largement l'exercice d'écriture. "C'est un projet au long cours, en groupe, avec des hauts et des bas. **Ils apprennent à s'organiser, à défendre leurs idées, à créer ensemble**", souligne-t-elle. L'occasion aussi de révéler des profils différents : "Certains élèves, moins scolaires, montrent ici des qualités qu'on ne voit pas toujours en classe", détaille la professeure.

Dans un coin de la salle, Flore peaufine sa note d'intention autour d'un projet mêlant littérature, amour et suspense. "J'aime l'idée d'**écrire en pensant à la mise en scène**, à ce que ça donnera à l'écran", explique la jeune femme. Une manière, donc, de prendre conscience du travail en coulisses et de réaliser les exigences du métier de scénariste.

Ce contenu peut vous intéresser

Le Roi lion : "Être sur scène, c'est être libre"... Ces élèves de REP percent les secrets de la comédie musicale à succès



🕒 5 min

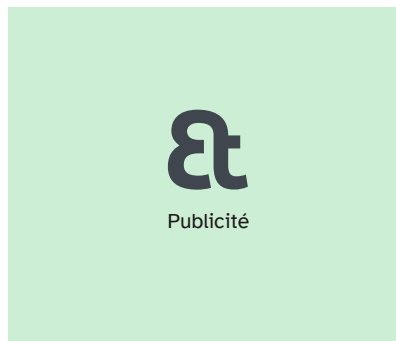
Faire naître des vocations

Si **aucun ne se destine aux métiers du cinéma**, l'expérience laisse tout de même des traces. Emma a envisagé un temps de s'orienter vers ce secteur avant de choisir finalement la philosophie. Dario, lui, pense plutôt à des études de psychologie. Pourtant passionné par la musique et les films, il reconnaît que ces métiers restent "difficiles d'accès".

"L'idée, surtout, c'est de leur montrer que l'écriture et l'imaginaire sont à leur portée", résume Pascale Krasnikov. En tout, ce sont près de **350 projets à travers la France qui seront présentés à un jury** dans le courant du mois de mai. Les meilleurs scénarios seront sélectionnés à l'échelle régionale puis nationale, avec à la clé une invitation au CNC à Paris pour **présenter leur série devant des professionnels du secteur**.

Partager





Sur le même thème

Lycée

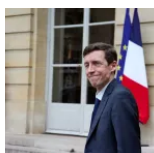
Tous nos outils

Dates des salons, agenda des JPO, liste des établissements... Passez sereinement vos années lycée en filière techno ou générale avec nos outils dédiés.



< >

Articles les plus lus



"Orthographe, syntaxe, grammaire" : Edouard Geffray annonce un durcissement des règles de notation pour le bac et le brevet

🕒 3 min



"Ci-joint", "ci joints" ou "ci-jointes" les attestations : quel accord ?

🕒 3 min



Ai, aie, aies, ait : choisir sans se faire avoir !

🕒 4 min



Le montant de l'allocation de rentrée scolaire revalorisé pour 2026

🕒 3 min





Publicité

Contenus supplémentaires



"J'aime écrire en pensant à ce que ça donnera à l'écran" : à Andernos, des lycéens dans la peau de scénaristes



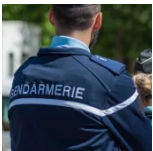
🕒 4 min



BTS 2027 : "Le vrai du faux", nouveau thème de culture générale



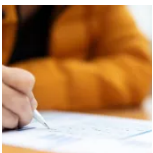
🕒 3 min



Quelle différence entre un gendarme et un policier ?



🕒 6 min



Brevet 2026 : on connaît les deux disciplines de l'épreuve de sciences



🕒 2 min

Publicité

Retrouver toutes nos rubriques

Collège

Collège
Brevet
Annuaire des collèges
Résultats Brevet
Simulateur note brevet

Métiers

Test d'orientation métier : quel métier est fait pour moi ?
Métiers
Les métiers par secteur
Fiches métiers
Métiers - Portraits de pros
Tests d'orientation métiers

Vie étudiante

Tests de personnalité
Quiz de culture générale
Bourses
Logement
Santé
Nos jeux concours
Vie associative

Lycée

Terminale
Lycée Pro - Bac pro - CAP
Spécialités au lycée
Simulateur de spécialités
Parcoursup
Bac
Dates du bac
Coefficients bac par matière et série
Révisions du bac
Corrigés du bac
Bac professionnel
Simulateur de moyenne au bac
Cours et Méthodologie
Annuaire des lycées
Résultats du bac

Jobs, stages, alternance

Jobs, stages
Cv, lettres de motivation et entretiens d'embauche
Simulateur de qualité
Actu et conseils emploi
Stages : nos conseils
Jobs étudiants
Stages étudiants
Offres en Alternance
Premier emploi
Tests emploi et carrière

Supérieur

Résultats des examens
Résultats des BTS
BTS-BUT
Université
Classement des licences
Classes prépas (CPGE)
Classement des prépas
Écoles d'ingénieurs
Classement des écoles d'ingénieurs
Écoles de commerce
Classement des écoles de commerce
Écoles spécialisées
Master / MBA / Mastère
Classement des masters
International - Étudier à l'étranger
Médecine / Santé
Études d'art et de la création
Alternance
Sciences po - IEP
Les études par région
Nos fiches diplômes

l'Étudiant



Trendy
l'Étudiant

FUTURNESS
par l'Étudiant

l'Étudiant
EducPros

ori

✉ [Nous contacter](#) • [Devenir annonceur](#) • [Nous rejoindre](#) • [Mentions légales](#) • [CGU](#) • [Cookies](#) • [Charte de protection des données](#)

Accessibilité : partiellement conforme • **Charte responsabilité sociétale d'entreprise** • **RGESN** : partiellement conforme

🌱 **Votre navigation sur le site émet environ : 0,5g CO2e / visite**