Pro Tools

> Create account

•Register a festival or a film
•Submit film to festivals Promote for free or with Promo Packages

FILMFESTIVALS | 24/7 world wide coverage

Welcome !

Enjoy the best of both worlds: Film & Festival News, exploring the best of the film festivals community.

Launched in 1995, relentlessly connecting films to festivals, documenting and promoting festivals worldwide.

Working on an upgrade soon.

For collaboration, editorial contributions, or publicity, please send us an email here.

Connexion utilisateur

Username : *

Password : *

Se connecter

- Créer un nouveau compte
- Demander un nouveau mot de passe

| ENGLISH VERSION |

RSS Feeds

Martin Scorsese Masterclass in Cannes

Filmfestivals.com services and offers

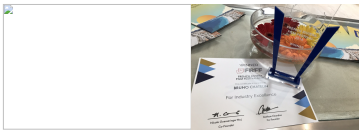
CONNECTING FILM TO FESTIVALS

Active Members

Editor
Pierre Yves
Cannes
Wild Genius
Docs on the
Les César
Bruno
Parisienne
Animation Ca
Anna Poitiln
Shorts Unlim
European Fil
Deauville Fe
Devourfest
Strasbourg E
Locarno Dail

More blogs

Editor



Established 1995 filmfestivals.com serves and documents relentless the festivals community, offering 92.000 articles of news, free blog profiles and functions to enable festival matchmaking with filmmakers.

THE NEWSLETTER REACHES 199 000 FILM PROFESSIONALS EACH WEEK (december 2020) .

Share your news with us at press@filmfestivals.com to be featured. SUBSCRIBE to the e-newsletter.
FOLLOW ME ON THE SOCIAL NETWORKS:

MEET YOUR EDITOR Bruno Chatelin - Check some of his interviews. Board Member of many filmfestivals and regular partner of a few key film events such as Cannes Market, AFM, Venice Production Bridge, Tallinn Industry and Festival.....Check our recent partners.

The news in French I English This content and related intellectual property cannot be reproduced without prior consent.

XML View my profile Images Vidéos

Home >> Blogs >> Editor's blog >> Scéalprod, la startup qui démocratise l'écriture créative, devient partenaire du défi "Écris ta série!"

Scéalprod, la startup qui démocratise l'écriture créative, devient partenaire du défi "Écris ta série!"

Scéal studio

Lancé en 2020 par le Centre national de la cinématographie et de l'image animée (CNC), en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, « Écris ta série ! » est un défi d'écriture collective qui s'adresse aux jeunes de 15 à 18 ans pour les sensibiliser à l'écriture scénaristique.

Réalisé en temps scolaire et hors temps scolaire, il concerne les lycées et les structures d'animation jeunesse de la métropole et des DOM-TOM. Avec une nouveauté cette année : au vu du succès rencontré par la première édition, le défi est ouvert cette année aux jeunes scolarisés au collège en 4e et en 3e, avec un dossier plus léger à fournir.

Autre changement notable : Scéalprod, la startup éditrice de la plateforme d'écriture créative Scéal studio, est désormais partenaire de cet événement.

Elle a ainsi bénéficié d'une subvention du CNC pour accompagner trois écoles de la Gironde :

- le collège Francisco Goya (Bordeaux), classe de 4eme de M. Olivier Lolmède, enseignant de Lettres modernes (25 élèves) ;
- le lycée professionnel Charles Péguy (Eysines), classes de 1ere pro et de Terminale pro de M. Jamel Bensaoud (2 x 25 élèves) ;
- le lycée Alfred Kastler (Talence), classe de 1ERE G-T (générale et technologique) de M. Jean-Philippe Cimetière, enseignant de Lettres modernes (30 élèves).

Le défi « Écris ta série ! » : l'écriture scénaristique de A à Z

Ce défi, qui s'inscrit dans la politique d'éducation à l'image du CNC, permet aux jeunes d'appréhender les contraintes techniques de la scénarisation et de penser un projet dans son ensemble.

Durant ce travail collectif qui a commencé au mois de décembre 2022 et qui doit se clore au début du mois de mai 2023, les jeunes vont pouvoir s'exprimer à l'oral et l'écrit, libérer leur créativité, s'écouter et débattre à partir de l'univers de la série.

Les projets sélectionnés par des jurys constitués de professionnels pourront remporter un prix dans les catégories suivantes :

- Prix du défi Écris ta série ! 15-18 ans ;
- Prix du défi Écris ta série ! collégiens de 4ème et de 3ème ;
- Prix spécial Sport et valeurs de l'Olympisme

Comment participer ?

L'inscription s'est effectuée en ligne sur le site du CNC, du 1er septembre au 31 octobre 2022.

La date limite d'envoi des dossiers de scénarisation a été fixée au 6 MAI minuit. Chaque dossier doit inclure :

- une page de présentation ;
- le concept de la série (1 à 2 pages - longueur simplement préconisée pour les élèves de 4e et 3e) ;
- des éléments d'archeo (format libre) ;
- la présentation des personnages principaux (en fonction du nombre de personnages) ;
- le scénario d'un episode pilote (ou une partie de scénario, notamment pour les 4e et 3e) ;
- une courte note d'intention de 1 page (facultatif pour les 4e et 3e) ;
- facultatif : un moodboard (planche de tendances ou d'inspiratux qui aide à définir les grandes lignes esthétiques du projet)

Les dossiers des élèves seront d'abord transmis au CNC et présélectionnés par un jury professionnel constitué au niveau régional. Celui-ci effectuera un retour aux participants sur leur dossier.

Les dossiers finalistes seront ensuite transmis au CNC qui organisera un comité national de sélection composé de professionnels du secteur (scénariste, producteurs, chargés de programmes). Les groupes finalistes recevront un retour sur les dossiers au cours d'un entretien avec le jury et seront invités à envoyer le pitch vidéo de leur série.

Une cérémonie en lien avec l'Éducation nationale, sera ensuite organisée au siège du CNC à Paris en juin / juillet 2023 pour attribuer les différents prix aux groupes lauréats.

La réponse de Scéalprod au défi « Écris ta série »

Pour relever ce défi, Scéalprod fait appel à son fondateur, M. Hugues-Avit Callaud, et à sa plateforme de scénarisation et d'écriture Scéal studio.

Destinée à développer les apprentissages multiples liés à la pratique de l'écriture narrative, elle privilégie une approche ludo-éducative. Elle s'appuie ainsi sur une méthodologie d'écriture (le voyage du héros), et sur des outils intégrés (scénarisation, écriture, mise en page) pour faciliter l'écriture et l'édition de projets documentaires ou narratifs.

Conçue pour les élèves de 10 à 17 ans, leurs parents et leurs enseignants, Scéal studio est une interface de création d'histoires, d'auto-édition de livres et de formation à l'écriture narrative. Deux versions sont disponibles : une version pour les éducateurs et une autre pour les familles.

Zoom sur les projets de scénarisation de série en cours avec les écoles accompagnées

Collège Francisco Goya - Classe de 4eme

5 séries de 3 x 6 minutes : Emma, Fête au collège, Jack et Jade, La diablesse et Poursuite.

Lycée professionnel Charles Péguy - Classe de 1ere pro

2 séries de 3 x 6 minutes : Les anges déchus et Les Zhommes.

Lycée professionnel Charles Péguy - Classe de Terminale pro

4 séries de 3 x 6 minutes : Domo dramatique, Le calvaire d'un basketteur, 12000 volts, et La course au stage.

Lycée Alfred Kastler, Classe de 1ERE G-T

3 séries de 3 x 6 minutes : Double vie, L'écrivain et Sport enquête.

Démocratiser la maîtrise de l'écrit : un enjeu social

Selon l'écrivain Pascal Quignard, "La meilleure façon de penser, c'est d'écrire". Pourtant, à l'ère de l'instantanéité et du "tout image", écrire ne va pas de soi.

Le dernier classement PISA disponible (Programme International pour le Suivi des Acquis des élèves de 15 ans), réalisé en 2018, est éloquent : la France est seulement 18e, sur les 79 pays de l'OCDE, concernant les compétences à l'écrit.

Pourtant, cette *"capacité à comprendre, à utiliser et à interpréter des textes écrits en vue de réaliser ses objectifs, de développer ses connaissances et son potentiel"* est indispensable pour *" prendre une part active dans la société"*.

De fait, pour des élèves de collège et de lycée, l'expression écrite peut être une source de difficultés et d'anxiété et freiner une écriture spontanée. Or, la pratique de l'écriture présente des intérêts pédagogiques multiples, qui ne se limitent pas à la maîtrise des règles d'orthographe et de grammaire.

"L'écriture permet aussi de développer un imaginaire, de s'approprier l'expérience d'autrui, et éventuellement de dépasser ses propres freins. Elle permet encore de mettre en mots des questionnements, d'aider la réflexion, et... de favoriser la lecture."

Hugues-Avit Callaud

Scéal studio, la plateforme en ligne pour créer un livre, seul ou à plusieurs

Scéal Studio est une **plateforme numérique ludo-éducative** lancée en 2019. Elle propose des activités d'écriture en distanciel et en présentiel (ateliers).

Avec un objectif : solliciter les ressources des outils sociaux "écriture" et "lecture".

Elle est destinée :

- aux parents qui souhaitent aider leurs adolescents (à partir de 12 ans) à développer leur créativité et à progresser en français ;
- aux jeunes et aux adultes qui souhaitent raconter et éditer leur histoire ;
- aux enseignants qui souhaitent développer les pratiques de lecture, d'écriture et des savoir-être : esprit critique, créativité, capacité à argumenter et à écrire pour être lu.

Via Scéal Studio, il est ainsi possible de **scénariser une histoire de manière individuelle ou collective**, puis de la publier sous la forme d'un eBook ou d'un livre personnalisé.

Mieux : si besoin, la plateforme dispose aussi de formations à l'écriture et d'accompagnements littéraires par visioconférences ou sous la forme d'ateliers d'écriture (pour les enseignants, les médiathèques et les centres de loisirs).

Les (grands) petits plus

Une approche ludique et collaborative

Via Scéal Studio, il est possible de travailler seul ou à plusieurs sur un projet d'histoire (récit collaboratif). L'interface s'adapte aussi aux différentes tranches d'âge (12-16 ans - adulte).

L'écriture à 360°

La plateforme Scéal studio propose :

- des activités multiples liées à l'écriture ;
- des ressources en distanciel (studio d'écriture et formation) et en présentiel (ateliers d'écriture par exemple) ;
- un support optimisé pour la diffusion des travaux d'écriture sous forme numérique ou papier ;
- des échanges facilités au sein de communautés d'écriture.

Un lien entre la lecture et l'écriture

Cette plateforme permet à des jeunes et (à des moins jeunes) d'entrer dans une posture de lecteur et d'auteur-écrivain à même de publier leurs écrits pour être lus par un public.

Un accompagnement complet

Scéal studio permet aussi aux auteurs de collaborer, de partager et d'accéder à des ressources numériques littéraires pour les aider à avancer dans leurs projets. La plateforme propose aussi un accompagnement à l'image d'une agence littéraire, ainsi que des formations à l'écriture créative. L'écrivain n'est donc pas laissé seul devant la page blanche ou l'écran.

Et bientôt...

Scéalprod souhaite désormais lever des fonds pour accompagner toujours d'adolescents (à partir de 12 ans), d'adultes et d'institutions éducatives et culturelles.

La jeune pousse va notamment :

- nouer des partenariats avec des institutions dans différents domaines de la culture et de l'édition, afin de développer son activité auprès des particuliers et des établissements scolaires ;
- renforcer sa présence en France et se déployer à l'étranger, dans les pays de la francophonie ;
- diversifier son offre en proposant de nouvelles activités d'écriture ;
- améliorer la sécurité et l'expérience utilisateur de la plateforme Scéal studio ;
- développer ses communautés d'écrivains, et faire émerger toujours plus de textes de qualité littéraire ou de scénarios d'auteurs de talent.

A propos de Hugues-Avit Callaud, fondateur de Scéalprod

Hugues-Avit Callaud a commencé sa carrière en tant que journaliste dans la presse écrite. Après une double licence en droit et en information & communication, il suit une formation en informatique au CNAM. Il travaille ensuite comme analyste-programmeur, puis comme responsable de projets web pendant une quinzaine d'années.

En 2015, il retourne sur les bancs de l'université et obtient un master II en management, avec l'ambition de développer un atelier d'écriture en ligne à des fins pédagogiques et ludiques. Cela l'a amené à créer Scéal studio, un projet qui allie sa passion pour l'écriture, l'éducation et son expérience des médias écrits et web.

Il obtient ensuite un master I en ingénierie pédagogique ; ce qui lui permet de compléter les fonctionnalités d'auto-édition de Scéal studio par des applications éducatives, avec l'ajout de modules de formation à l'écriture et d'une interface qui facilite l'utilisation en classe.

Son leitmotiv : "L'écriture pour tous".

Pour en savoir plus

Écrire un récit en groupe : https://www.scealprod.com/atelier-ecriture-ligne-sceal-studio/

Site web : https://www.scealprod.com/

Facebook : https://www.facebook.com/scealstudio

Instagram : https://www.instagram.com/scealprod.fr/

LinkedIn : https://www.linkedin.com/company/scealprod/

Contact presse

Hugues-Avit Callaud

Mail : hacallaud@scealprod.fr

Tél : 06 11 19 71 09

21.03.2023 | Editor's blog

Cat. :

Editor's blog Vous devez vous identifier ou créer un compte pour écrire des commentaires Editor's videoblog Version imprimable

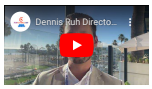
Links

The Bulletin Board

> The Bulletin Board Blog
> Partner festivals calling now
> Call for Entry Channel
> Film Showcase
> The Best for Fests
> Meet our Fest Partners

Following News

Interview with EFM (Berlin) Director



Interview with IFTA Chairman (AFM)

Interview with Cannes Marche du Film Director

Filmfestivals.com dailies live coverage from

> Live from India
> Live from LA
> Beyond Borders
> Locarno
> Toronto
> Venice
> San Sebastian
> AFM
> Tallinn Black Nights
> Red Sea International Film Festival
> Palm Springs Film Festival
> Kustendorf
> Rotterdam
> Sundance
> Santa Barbara Film Festival SBIFF
> Berlin / EFM
> Fantasporto
> Amdocs
> Houston WorldFest
> Julien Dubuque International Film Festival
> Cannes / Marche du Film

Useful links for the indies:

> Big Film transfer
> Celebrities / Headlines / News / Gossip
> Clients References
> Crowd Funding
> Deals
> Festivals Trailers Park
> Film Commissions
> Film Schools
> Financing
> Independent Filmmaking
> Motion Picture Companies and Studios
> Movie Sites
> Movie Theatre Programs
> Music/Soundtracks
> Posters and Collectibles
> Professional Resources
> Screenwriting
> Search Engines
> Self Distribution
> Search sites - Entertainment
> Short Film
> Streaming Solutions
> Submit to festivals
> Videos, DVDs
> Web Magazines and TV

> Other resources

• SUBSCRIBE to the weekly Newsletter
• Connecting film to fest: Marketing & Promotion
• Special offers and discounts
• Festival Waiver service

Deals

• Special offers and discounts from filmfestivals.com
• Festival Waiver service
• One month festival promotion
• The Bulletin Board service
• Become a festival partner

Images de l'utilisateur

More images

About Editor

Chatelin Bruno
(Filmfestivals.com)

The Editor's blog

Bruno Chatelin Interviewed

Be sure to update your festival listing and feed your profile to enjoy the promotion to our network and audience of 350.000.

paris

France

View my profile
Send me a message

Film Information

Behind Closed Doors

More artworks

The Editor

• Get the Editor's picks and news
• Promote your line up during AFM - Cannes - Berlin
• The editorial festivals and markets partners
• Contact the Editor
• The Editor's pick 'BEST FOR FESTS'

User contributions

MyFrenchFilmFestival 2024 : la sélection et les jurys dévoilés !
Les nominations des Paris Film Critics Awards
CES 2024 : XGIMI révolutionne l'expérience de projection avec sa nouvelle génération de vidéoprojecteurs
CES Las Vegas 2024 : Dolby dévoile l'influence croissante de Dolby Vision et Dolby Atmos
Découvrez le jury longs métrages et la sélection de Gérardmer
Découvrez le jury courts métrages de Gerardmer et sa compétition !
Festival de l'Alpe d'Huez 2024 - Le programme complet
Festival Ciné Junior 34ème édition du 24 janvier au 6 février 2024
Prochaines Étapes du Xplore Film Tour à Meribel
Le Jury Fiction Festival CinéCiné sera présidé par Stéphane Brizé

More blog entries

User links

moiodist website